



# Gaudete!

festival internazionale di musica antica



Arcidiocesi di Vercelli

Decima Edizione . 2017 [www.gaudetefestival.com](http://www.gaudetefestival.com)

Direzione artistica Mara Colombo

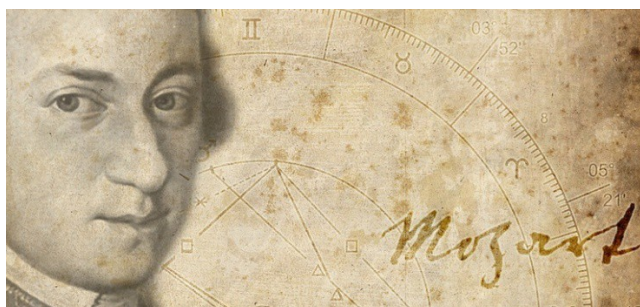


**Domenica 3 dicembre ore 18:00**  
**CITTA' di VERCELLI Chiesa di San Lorenzo**

Corso Libertà 188

studiodieci citygallery

## I LIEDER DI MOZART



**L'Astrée**  
**Gruppo cameristico dell'Academia Montis Regalis**

**Julia Wischnieswski – soprano**

**Francesco D'Orazio – violino**

**Giorgio Tabacco – fortepiano**

**CONCERTO in SAN LORENZO a VERCELLI, corso Libertà 188, domenica 3 dicembre 2017**

**ore 18:00 per GAUDETE! Festival Internazionale di Musica Antica** con i LIEDER di Wolfgang Amadeus MOZART interpretati da L'Astrée, Gruppo cameristico dell'Academia Montis Regalis, formazione strumentale specializzata nel repertorio sei-settecentesco secondo criteri storici e con l'utilizzo di strumenti originali, nata a Torino nel 1991, sotto l'egida dell'Istituto per i Beni Musicali in Piemonte. Fin dall'inizio della sua attività, il gruppo rivolge attenzione al ricco patrimonio musicale piemontese in gran parte ancora inedito, e ad autori le cui musiche sono conservate presso le biblioteche piemontesi, suscitando per questo molto interesse da parte della critica internazionale. Il gruppo svolge un'intensa attività concertistica, ospite di importanti festival quali: Settembre Musica e l'Unione Musicale di Torino, l'Autunno Musicale di Como, l'Oratorio del Gonfalone di Roma, l'Associazione Clavicembalistica Bolognese, il Festival Internazionale di Musica Antica di Urbino, il Ravenna Festival, il Festival di Hagen, il Centre de Musique Baroque di Versailles, il Festival Mozart di Lille, la Cambridge Society of Early Music di Boston, l'Auditorio de Musica di Madrid, la Frick Collection di New York, la New York University, la Vancouver University, il Teatro Coliseum di Buenos Aires, il Teatro Municipal di Santiago del Cile.

Anche quest'anno il Festival internazionale di musica antica Gaudete!, giunto alla Decima Edizione, propone alla Città di Vercelli un concerto di prestigio e rara bellezza con interpreti della grande musica di Mozart, in collaborazione con l'Ufficio Beni Culturali dell'Arcidiocesi di Vercelli, Architetto Daniele De Luca e Monsignor Cavalloni.

Il Centro Studi Giovanni Turcotti di Borgosesia (VC), insieme alla Dott.ssa Marinella Mazzone, presidente, perpetuando la fedele collaborazione con il festival Gaudete!, ci sosterrà nell'intento di ricordare la Giornata Nazionale della Salute Mentale e la Giornata Mondiale dei Diritti Umani, celebrate tra il 10 ottobre e il 10 dicembre.

Gli interpreti dell'Ensemble L'Astrée, domenica 3 dicembre a Vercelli, ci guideranno nel viaggio dell'intimo e poetico repertorio vocale mozartiano poiché i Lieder tracciano un percorso completo della vita del grande compositore salisburghese, dagli anni giovanili della sua produzione fino al 1791, anno della sua morte. Nei Lieder la voce di soprano e quella del pianoforte si rispondono, si confondono e si ascoltano: la maggior parte è scritta in lingua tedesca, ma ne esistono alcuni in francese e in italiano, una peculiarità linguistica che contribuisce ad aggiungere varietà espressiva al repertorio liederistico mozartiano, ricco di varie suggestioni che si rifanno alla quotidianità popolare ma soprattutto alle emozioni umane, alla voce interiore dell'anima, ai grandi temi dell'amore e della morte.

Due sonate per violino e fortepiano ( in sol magg. K 293 e in Do magg. K 296) scritte negli stessi anni e nelle stesse città visitate da Mozart, si alterneranno ai Lieder in programma.

Per il sesto anno consecutivo il Festival Internazionale di Musica Antica Gaudete! propone, all'interno della propria rassegna, un stretta sinergia tra musica antica e arte contemporanea.

Il centro culturale StudioDieci | noforprofit | citygallery.vc di Vercelli è partner ufficiale e promotore degli artisti che parteciperanno a Gaudete in Arte. Ad interagire con i Lieder di Mozart, insieme a L'Astrée, l'opera contemporanea di ADRIANO CAMPISI: la musica antica incontra l'arte contemporanea a cura di Diego Pasqualin, scultore, intorno al tema IANUA COELI, IANUA INFERI: *“due porte, due passaggi in cui luce e ombra si contendono il primato nelle ore che costituiscono una giornata. Due solstizi in cui il sole rallenta il suo corso per dirsi oltre la sua funzione primaria. Così questa decima edizione del Festival Internazionale di Musica Antica Gaudete! vuole simbolicamente dialogare- impersonificarsi con Giano, il guardiano delle porte, per dirsi oltre la sua funzione apparente. Ogni concerto è l'attimo inafferrabile che si dice presente, come il terzo volto invisibile di Giano; evento unico e prezioso attraverso il quale passare per continuare questo dialogo infinito”.*

*Diego Pasqualin*

## **PROGRAMMA di CONCERTO**

### **WOLFGANG AMADEUS MOZART**

(1756 – 1791)

#### **Lieder e Sonate**

**Sonata in sol maggior K 293** per violino e fortepiano  
*Allegro con spirito – Allegro*

- 1 Oiseaux, si tous les ans KV 307
  - 2 Dans un bois solitaire KV 308
  - 3 Das Veichen KV 476
  - 4 Die Zufriedenheit KV 473
  - 5 Das kleinen Friedrichs Geburtstag KV 529
  - 6 Das Lied der Trennung KV 519
- per soprano e fortepiano***

**Sonata in do maggiore K 296** per violino e fortepiano  
*Adagio – Molto allegro – Adagio – Molto allegro – Tempo di Menuetto*

- Lied beim Auszug in das Feld KV 552  
Abendempfindung an Laura KV 523  
An Chloe KV 524  
Der Zauberer KV 472  
Lied zur Gesellenreise RV 468  
Die betrogene Welt RV 474  
Als Luise KV 520
- per soprano e fortepiano***